

# TANTÔT

La compagnie Tantôt développe des projets de spectacle vivant alliant objets marionnettiques et stop motion (technique de cinéma d'animation de prise de vues « image par image »). Faisant cohabiter arts vivants et cinéma d'animation, l'immédiateté du jeu de manipulation et la projection différée de l'image animée, la compagnie Tantôt libère un espace-temps singulier : celui de la poésie. Dans l'espace public, avec la participation du public ou non, sur un plateau de théâtre ou dans des endroits insolites, la cie Tantôt interroge la perception et la relation au temps, la fabrication de l'Image et ses codes.

Compagnie Tantôt / Association Tambouille

Bat Gabarit

25 rue Emile Vandamme  
59350 Saint André Lez Lille  
mail : ctantot@gmail.com

Origamiste de production

Bérénice Riollet

Tel : (+33) 06 60 62 72 51

Licence d'entrepreneur de spectacle

2 -1029281

SIRET

508 927 290 000 33



Design Kalaiselvi LECOINTE

## SOUVENIRS D'UN AMNÉSIQUE

Théâtre, stop motion et tout un tas d'objets

# TANTÔT



# SOUVENIRS D'UN AMNÉSIQUE

**Théâtre, stop motion et tout un tas d'objets**

Un spectacle sur une mémoire suspendue dans le temps, une histoire en bosse crânienne et en secrets cachés dans les creux de l'oubli.

Une vision onirique du traumatisme d'enfance qui forge l'adulte du futur. Seul sur scène, guidé par les réminiscences du passé, Éric raconte l'inracontable... Qui il est vraiment !...

Ou plutôt ce qu'il n'est pas !... Ou ce qu'il pense être... Le parcours d'un être qui veut être lui-même, mais qui ne sait pas comment faire.



Comédien, auteur et metteur en scène **Éric Bézy**  
Coaches de tous les instants **Halory Goerger, Sarah D'Haeyer**  
Compagnon d'écriture **Christophe Moyer**  
Accessoiristes **Julien Aillet, Luc-Vincent Perche,**  
**Gaël Bouyer, Chloé Bertschy**  
Costumière **Mélanie Loisy**  
Constructeurs **Sébastien Lemans, David Lemaréchal**  
Régisseur général **Robin Mignot / Stéphane Levêque**  
Photos **Nathanaëlle Leschevin**

*On a beau avoir le sentiment de vivre une seule vie, les autres en verront toujours mille autres dedans.*

Alessandro Barrico



## FICHE TECHNIQUE

Création 2019  
Spectacle de salle  
Théâtre, stop motion et tout un tas d'objets  
Durée : 60 min  
Tout public dès 9 ans  
Surface de jeu : 6m par 6m  
Hauteur : 3,80 m  
Besoin de faire un beau noir  
Jauge max : 200

**Avec le soutien**  
DRAC Hauts de France, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais.

**Co-production**  
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières (08)

**Co-production et accueil en résidence**  
Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier - Loos-en-Gohelle (62)  
Le Prato, Théâtre Internationale de Quartier, Pôle National Cirque Lille (59)  
Maison Folie Moulins - Lille (59)

**Accueil en résidence**  
Le Bateau Feu, Scène Nationale - Dunkerque (59)  
Le Tas de Sables-Ches Panse Vertes - Rivery (80)

